

FESEM2009

Festival de Música de la Sementera 2009 TORRIJOS (Toledo)
Sábado 26 de septiembre, Recinto Multiuso Quixote (antiguo Maesa)
A partir de las 21:00h , entrada gratuita.

El FESEM nace con la idea de agrupar a la mayor parte de las bandas torrijeñas y de Castilla La Mancha con mayor presencia en el circuito de pop rock alternativo. Alguno de ellos con discos publicados y con actuaciones habituales por todo el país, demostrando que se puede conseguir un magnífico cartel de grupos sin un gran desembolso económico y sobre todo, dando la oportunidad a los grupos locales para que demuestren su valía. También contaremos con solventes DJs torrijeños, habituales de las cabinas de los locales de la comarca. Pop, rock, punk y electrónica. Una noche llena de música que esperamos que os guste.

PAL



PAL es uno de los grupos torrijeños con más repercusión a nivel nacional dentro del circuito y escena de la música independiente (o alternativa, como prefiráis), habiendo tocado prácticamente por toda España (festivales como Primavera Sound), grabado en programas de TV como “Los conciertos de Radio 3” de TVE, iPop en La2, Básico en Telemadrid y habituales de los medios musicales especializados. Con su último disco “Error de fábrica” (2009), publicado como sus dos anteriores: “Factores que afectan al equilibrio” (2004) y “Canciones hacia el fin de una especie” (2006) con el prestigioso sello Limbo Starr, apuestan por el rock áspero cantado en castellano, ritmos primitivos, riffs acelerados y contagiosos que convierten sus conciertos en una experiencia vigorosa cargada de intensidad. PAL se están labrando una carrera honesta dentro del difícil mercado de la música actual. El FESEM2009 será una magnífica ocasión para descubrirlo. (+info www.myspace.com/lospal).

THE HOME PHONEMA



Formados en Torrijos (Toledo) en el 2003, influenciados por el aun presente miedo al efecto 2000 y por el reciente impacto de la llegada de la moneda única. Hechos ambos, que les hicieron pensar que su vida era efímera y que cualquier día se acabaría. Necesitaban un legado que los definiera. Tras dos demos con una calidad bastante aceptable y bastantes conciertos a sus espaldas, el grupo se encuentra ante una de sus mayores encrucijadas. Es entonces cuando se dan cuenta que es el momento de ser alguien o no, de parar o seguir adelante, pero no seguir por seguir, reajustan su formación y así presentan su EP: «There is nothing to give up», grabado en la Zona Temporalmente

Autónoma por Carlos Toronado (PAL, Remate,...) consiguiendo un sonido no tan ruidoso como en sus anteriores trabajos, más depurado, en el que los miembros de The Home Phonema se muestran tal y como son, sin artificios, pero sin dejar de lado esa faceta cañera, y (¿por qué no?) macarra que les ha puesto como un referente en la música del centro de la península. Actualmente en su mejor momento: más conciertos, finales de concursos de maquetas, presencia en medios especializados y la participación en la campaña de promoción de la UCLM que les ha sacado por todo el país. (+ info: www.myspace.com/thehomephonema).

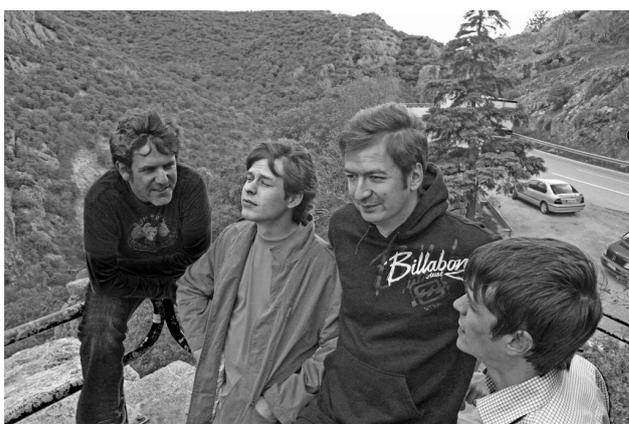
LA DÉBIL



La Débil nace con una experiencia en el sector artístico-empresarial con un proyecto llamado homo-demens, exposición dedicada al hombre actual y a su idiosincrasia y contradicción continua en su evolución que fue expuesta en Torrijos. Los componentes de la débil se arman con instrumentos musicales para propagar su mensaje a todos los oídos dispuestos a aguantar el surrealismo que canalizan de la realidad de un momento en declive que sufre nuestra sociedad y bailar y berrear con ellos al ritmo frenético del punk grecolatino, la canción popular melodramática, el narco-corrido o la

balada de Atapuerca. La Débil abre su sede en Torrijos (Toledo) repartiendo entre sus componentes deberes para hacer de esta banda, una gran empresa. Todos ellos son compositores, todos ellos son líderes. Todos son La Débil. En el mismo 2007 graban su primera maqueta "Suicidio español" grabada y mezclada por Carlos Toronado en la Zona Temporalmente Autónoma, en Torrijos. Ganan el concurso de maquetas de Supernovapop y quedan 1º y 7º en las lista de mejores maquetas del Mondosonoro de 2008. Graban su segunda maqueta en 2009 también con Carlos Toronado, que verá la luz para finales de este año. (+ info: www.myspace.com/ladebil).

SERGEANT SEX GARDEN



Formados en 2004 en Cuenca, tras un temporada de trabajo en local estudio situado a las afueras de Cuenca la banda traslada su proyecto a los estudios de Paco Loco en Puerto de Santa Maria, Cadiz jun. 2007 donde se trabaja la nueva dirección del sonido de la banda. Este mismo año consolidan su estatus participando y quedando como 1º puesto en los dos certámenes a los que se presenta; Certamen Jóvenes artistas 2008(toledo), y Tocatomello (Ciudad Real), además de haber tenido el honor de ser pre-seleccionado en

festivales como el Comtempopranea, etc. En noviembre de 2008 de nuevo el grupo se desplaza a los estudios ODDS en Puerto De Santa Maria, Cádiz, para grabar su segundo EP. (+ info: www.myspace.com/sargentssexgarden).

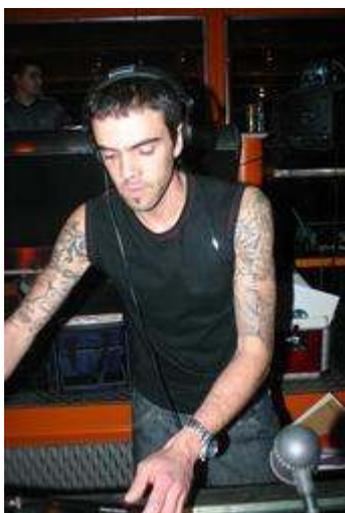
DJ PAKO



Gran conocido deejay de la localidad de Torrijos (Toledo). En el año 95 se presentó a un concurso provincial de dj's organizado por la discoteca "Velvet" (Galería Nocturna) de Torrijos y la prestigiosa tienda de discos madrileña "Top Music" del cual resultó vencedor. A partir de ese momento comienza a pinchar en pubs y discotecas de su provincia, lo que le hace coger gran experiencia y presentarse en diciembre del 98 al primer campeonato de España de dj's amateurs organizado por la conocida revista Deejay, se celebró en "Disco 8" de Barcelona. Allí fue elegido subcampeón de España. Después de mucho tiempo ha ido

evolucionando como casi todos los dj's y actualmente su estilo musical preferido dentro de la música electrónica es el House, Progressive house, Tribal, Electro, Minimal, aunque no reniega de sus gustos musicales del pasado como muchos de los discjockeys de este país. Ha compartido cabina con muchos djs en toda la provincia de Toledo y Madrid, de los que cabe destacar a Luismi&Luismi (FamilyClub), Dj Napo (Radical), Dj Pg2 (Txitxarro), Dj Lale (In time-La jungla), Dj Pizky (Midi records), Dj Chipy, Carlos Plaza, Dj Coto, Dr. Alvaro Dj Xavi (Heaven Torrijos) y muchos más... (+ info: www.djpako2001.blogspot.com)

OSCAR DIAZ AKA CHIPY



Sus primeros pasos se enmarcan dentro de la órbita de la música de baile de finales de siglo. Debido a la absorción máxima de toda la energía Dancefloor de los 90. Ésta molécula musical comienza a verse afectada por la constante radiación de tendencias que, en aquellos años, giran a su alrededor; desde el Funk y el Hip Hop, al Techno y House del momento. Dj Chipy comenzará en el año 2000 un periplo musical en el que desempeñará diversos roles, según las circunstancias: desde el fundador y residente, al de colaborador y amigo. Ya en el mismo 2000, ejerce de promotor y residente de Loop (Toledo), donde interacciona con figuras como Miguel Mendoza o Enrique Panic. Experiencias de este tipo le llevan a productos más complejos como es el de Aire (Talavera 2002 -2004), donde como residente, comparte sesiones con artistas de la talla de JL Magoya, Chus, Tania Vulcano, Sergio Patricio, Gerardo Niva, Ivan Smoka, Cycle, Julio León o Pedro Rubio entre otros. Su carácter inquieto, siempre a la caza de nuevas realidades

musicales, hacen que durante esos años en los que se desarrollan los proyectos anteriormente citados, se preocupe también de sacar adelante su singular gira Worl Chipy Tour (WCT), lugar en el que se sentiría totalmente cómodo a la hora de explorar nuevos caminos, nuevas formas de entender la música.

La Translación de su personalidad como Dj de House a los sonidos más Electronicos, se dejará sentir de forma más clara en un nuevo proyecto, cuando en el 2004 funde y se establezca como residente en Moon (Toledo). ... También ha trabajado como invitado entre otras por las siguientes salas: Orbita, Heaven, Voodoo, Bamboo, Dodici, Travel house, Moloko, Family Club, Love Show, Spazio Coolture... etc en Toledo. Sala abadía, Studio 18, Paradise, Tito, s, Garden Party... etc en Ciudad Real. Long Play, Cool, Danzoo warm up.. en Madrid. Sala museo em Burgos. Sala Crisis, Moon Club... en Santander. festival Conecta Miró en Alicante.

DJ.BOMBI VS DJ.J.RUBIO.



DJ Bombi gran melómano y Dj ocasional de la movida torrijeña, ha pasado sus mejores noches en pub Tagomago y Stonebar.

Dj.J.Rubio popularmente conocido en la noche torrijeña en su trayectoria musical figuran algunos locales emblemáticos de la geografía castellano manchega como “El Portón” en su máximo esplendor, “ El Metro” , “La Mansión” y “La vaca del cielo” (Toledo)

Fuente: Gustavo de Miguel y David Amargor